

Монографія о Максимилиане Волошине

Вниманию заинтересованных читателей предлагается коллективная монография: [Гражданин мира Максимилиан Волошин / Под ред. Савельевой М. Ю., Аляева Г. Е., Суходуб Т. Д. / Центр гуманитарного образования НАН Украины; Общество русской философии при Украинском философском фонде / Серия КИЕВОМЫШЛЕНИЕ. – К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2017. – 346 с.](#)

Вторая книга философско-культурологической серии «Киевомышление» (первая - "«Культурное пограничье» Льва Шестова", 2016) посвящена исследованию творчества выдающегося мыслителя, поэта и художника Максимилиана Александровича Волошина (1877–1932). В центре внимания авторского коллектива — литературоведческие, эстетические, искусствоведческие, педагогические, социально-политические идеи мыслителя, оказавшие влияние на становление мировой философской и художественной культуры. Сквозной идеей монографии является обоснование мифа как формы мировоззрения и образа жизни поэта. В подготовке монографии участвовали авторы из Украины, России и Китая.

Voloshin

Автор: Аляев Геннадій Євгенович

26.11.2018 05:01 - Обновлено 26.11.2018 05:32

